

# MUSÉOSPHERE

MUSÉE  
CERNUSCHI

MUSÉE  
DES ARTS  
DE L'ASIE  
DE LA VILLE  
DE PARIS



## Livret d'accompagnement

Présentation de Muséosphère.....	2
Thématiques de la visite virtuelle .....	2
Animaux 	2
Croyances 	2
Vie quotidienne 	2
Techniques artistiques 	2
Glossaire .....	3
Découvrir muséosphère en s'amusant.....	4
Complément pour la visite .....	7
Musée Cernuschi, un Musée de la Ville de Paris .....	7



MUSÉE  
CERNUSCHI

MUSÉE  
CERNUSCHI  
MUSÉE  
DES ARTS  
DE L'ASIE  
DE LA VILLE  
DE PARIS

PARIS  
MUSÉES  
LES MUSÉES  
DE LA VILLE  
DE PARIS



---

## Présentation de Muséosphère



Muséosphère propose la visite virtuelle de cinq salles du musée Cernuschi. En parcourant ces salles, vous avez la possibilité de cliquer sur les 🐣. Chacun vous amène à découvrir une œuvre, un objet ou un élément d'architecture, voire plusieurs objets sur le même thème. Des photographies de l'œuvre et une petite notice adaptée au jeune public s'affichent lorsque vous cliquez sur un 🐣.

Ces 🐣 portent chacun une couleur spécifique, correspondant à un thème de visite. Vous avez la possibilité de cliquer sur les 🐣 d'une même couleur pour ne découvrir que les œuvres appartenant à une même visite thématique ; ou de cliquer sur les 🐣 qui accompagnent les œuvres qui vous intéressent, indépendamment de leur thématique ; ou encore de cliquer sur tout.

---

## Thématiques de la visite virtuelle

Pour suivre la visite selon une thématique qui vous plaît, laissez-vous diriger par les couleurs des 🐣 !

---

### Animaux 🐣

Tigres, chevaux, phénix et autres créatures réelles ou fantastiques, partez à la découverte d'une faune riche et variée en suivant les 🐣 !

---

### Croyances 🐣

Culte des ancêtres, culte de Bouddha ou cérémonies funéraires, suivez les 🐣 pour accéder aux objets qui nous permettent aujourd'hui de mieux comprendre les croyances du passé.

---

### Vie quotidienne 🐣

En suivant les 🐣, vous rencontrerez des objets qui témoignent aujourd'hui de la vie quotidienne d'alors.

---

### Techniques artistiques 🐣

Sculptures en terre cuite, bouddha en bronze, oreiller mystérieux en bois et or... les 🐣 vous guideront à travers des œuvres de divers matériaux et techniques.

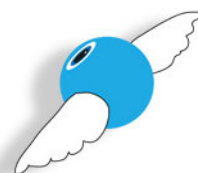


---

## Glossaire

Les mots suivants sont utilisés dans les notices d'œuvres. Selon le niveau de l'enfant, ils peuvent avoir besoin d'une explication supplémentaire.

- **Ancêtre** (n.m.) : membre ancien de la famille plus âgé que les grands parents.
- **Banquet** (n.m.) : grand repas pour célébrer un événement important.
- **Bouddhisme** (n.m.) : doctrine prêchée par le Bouddha en Inde, qui se répand en Chine et en Asie et se constitue en religion.
- **Bronze** (n.m.) : métal fait du mélange de cuivre et d'étain.
- **Commerce** (n.m.) : Activité qui consiste à échanger, ou à vendre et acheter, des marchandises.
- **Culte** (n.m.) : hommage de caractère religieux rendu à quelqu'un ou à un dieu.
- **Grès** (n.m.) : c'est une terre cuite à très haute température, plus épaisse que la porcelaine
- **Immortalité** (n.f.) : qui ne meurt jamais.
- **Méditer** : réfléchir longuement.
- **Pureté** (n.f.) : Quelque chose qui est parfait, sans aucun défaut.
- **Prophétie** (n.f.) : annonce d'événements futurs par une personne sous l'inspiration divine.
- **Ressouder** : Souder à nouveau, faire se rejoindre les parties séparées d'un ensemble.
- **Taotie** : Mot chinois désignant un masque d'animal fantastique. Se prononce taotié.



---

## Découvrir Muséosphère en s'amusant

Pour pimenter la visite, l'accompagnateur choisit dans la liste ci-dessous des devinettes, sortes de quêtes à confier aux enfants. Toutes les réponses se trouvent dans la visite. Il suffit de bien regarder partout, dans toutes les images, pour trouver la solution.

Pour chaque question, un indice vous aiguille sur l'œuvre dans laquelle se trouve la réponse. Mais c'est plus drôle de jouer sans les indices... à condition de chercher absolument partout !

---

Difficulté ● ○ ○ ○



### Devine quel vase était fait pour accueillir les viandes !

*INDICE: Dans la Salle des bronzes Shang.*

*REPONSE: Vase Fangding pour les viandes.*



### À quoi reconnais-tu le Bouddha ?

*INDICE: Dans la Salle des Bouddha et des Bodhisattva, Bouddha dit «Doucet».*

*REPONSE: Il a une touffe de poils sur le front.*



### Retrouve le masque de femme dans lequel se cachent des phénix

*INDICE: Dans la Salle des masques Liao.*

*REPONSE: Deux parures funéraires masculine et féminine.*



### Retrouve l'ensemble de statues qui représente des femmes jouant d'un instrument de musique

*INDICE: Dans la Salle des chevaux et des gardiens de tombe, sur l'œuvre Mingqi.*

*REPONSE: 8 cavalières musiciennes.*



### Il y a dans ta visite un oreiller bien étrange... qu'a-t-il de spécial ?

*INDICE: Dans la Salle des masques Liao, sur l'Oreiller, début de la dynastie des Liao.*

*REPONSE: Il est en or et en bois.*



 **Trouve le récipient dans lequel on mettait les boissons fermentées**

*INDICE: Dans la Salle des bronzes Shang.*

*REPONSE: Vase Zun pour les boissons fermentées.*



 **Trouve le petit garçon qui semble se blottir dans les bras d'une tigresse**

*INDICE: Dans la Salle des bronzes Shang.*

*REPONSE: Sur le Vase You en forme de félin dit La Tigresse.*

 **Qui étaient les parents de Bouddha ?**

*INDICE: Dans la Salle des Bouddha et des Bodhisattva, sur l'œuvre de Bouddha.*

*REPONSE: Roi et reine.*

**Difficulté** ● ● ○

 **Quel animal mythique est un mélange du coq, de la grue, du paon et du canard mandarin ?**

*INDICE: Dans la Salle des Han et des Mingqi, sur la Porte de chambre funéraire.*

*REPONSE: Le phénix.*

 **Quelle est la différence entre Bouddha et Bodhisattva ?**

*INDICE: Dans la Salle des Bouddha et des Bodhisattva, sur la Tête de Bouddha.*

*REPONSE: Le Bouddha porte l'urna, touffe de poils sur le front, et le Bodhisattva porte des bijoux.*

 **Quel est l'animal qui désigne le sud ?**

*INDICE: Dans la Salle des masques Liao, sur la Paire de vases funéraires.*

*REPONSE: Le sphinx.*



 **Comment s'appelle l'homme qui s'occupe des chevaux ?**

*INDICE: Dans la Salle des chevaux et des gardiens de tombe, sur le Cheval et palefrenier.*

*REPONSE: Le palefrenier.*



**Retrouve la statue représentant une femme avec un bien drôle de chignon !**

*INDICE: Dans la Salle des chevaux et des gardiens de tombe.*

*REPONSE: Dame de cour.*



**Trouve le héros qui porte une gourde contenant le nectar d'immortalité**

*INDICE: Dans Salle des Bouddha et des Bodhisattva.*

*REPONSE: Bodhisattva.*



**Quel est le cri du chameau ?**

*INDICE: Dans la Salle des masques Liao, sur le Chameau et l'œuvre de la dynastie des Tang.*

*REPONSE: Il blatère.*

**Difficulté** ●●●



**Retrouve l'œuvre où sont représentées des oies, des tortues et des poissons.**

*INDICE: Dans la Salle des Han et des Mingqi.*

*REPONSE: Tour et bassin.*



**Retrouve la sculpture qui a dû être démontée pour faire le voyage du Japon à Paris**

*INDICE: Dans la Salle des Han et des Mingqi.*

*REPONSE: Grand Bouddha provenant du quartier de Meguro à Tokyo, Japon.*



**Avec quel instrument les moines annonçaient-ils leur arrivée dans les villages ?**

*INDICE: Dans la Salle des masques Liao, sur l'œuvre Sistre Khakkhara.*

*REPONSE: Avec un sistre.*



**Trouve le vase réalisé pour faire cuire les céréales à la vapeur. Qu'a-t-il de particulier ?**

*INDICE: Dans la Salle des bronzes Shang, sur le Tripode Yan pour la cuisson à la vapeur des céréales.*

*REPONSE: Les trous sont en forme de croix.*

 **Quel est le héros religieux qui est souvent représenté aux côtés d'un homme de mauvaise humeur ?**

*INDICE: Dans la Salle des Bouddha et des Bodhisattva, sur la Grande stèle bouddhique.*

*REPONSE: Bouddha.*

 **Comment appelle-t-on un masque représentant deux dragons face à face ?**


*INDICE: Dans la Salle des bronzes Shang, sur le Vase Jia pour les boissons.*

*REPONSE: Un masque taotie.*

 **Pourquoi offrait-on un grand banquet au roi après sa mort ?**

*INDICE: Dans la Salle des bronzes Shang, sur le Vase Fanglei pour les liquides.*

*REPONSE: Pour qu'il nous protège depuis l'au-delà.*

 **Selon une légende chinoise, quel est l'animal capable de trouver le champignon de l'immortalité ?**

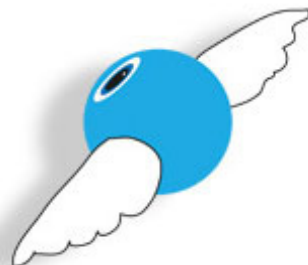
*INDICE: Dans la Salle des Han et des Mingqi, sur l'œuvre Fronton de chambre funéraire.*

*REPONSE: Le cerf.*

 **La maquette d'une ferme agricole se trouve quelque part dans ta visite. Où a-t-elle été retrouvée ?**

*INDICE: Dans la Salle des Han et des Mingqi, sur la Ferme fortifiée en terre cuite du Vietnam.*

*REPONSE: Dans une tombe.*



---

## Complément pour la visite

---

### Musée Cernuschi – un musée de la Ville de Paris

Le musée Cernuschi, institution patrimoniale originale au sein des musées de la Ville de Paris, perpétue l'œuvre d'Henri Cernuschi, personnalité hors du commun, et constitue un lien entre la capitale, la Chine et les autres civilisations asiatiques.





Né à Milan, Henri Cernuschi (1821-1896), patriote italien, doit se réfugier en France en 1850, après la révolution de 1848 et ses suites.



Économiste puis banquier, il fait fortune à la fin du Second Empire (1852-1870). Ardent républicain, il soutient de manière active, l'avènement de la IIIe République. Profondément troublé par les événements tragiques de la Commune de Paris, il entreprend un voyage autour du monde de septembre 1871 à janvier 1873, accompagné par son ami, le critique d'art Théodore Duret (1838-1927). Au Japon, puis en Chine, il acquiert près de 5 000 œuvres d'art, dont un grand nombre de bronzes.

À son retour, la collection est exposée durant quelques mois au palais de l'Industrie, concourant ainsi à l'émergence du japonisme.

Dans le même temps, il se fait édifier par l'architecte William Bouwens der Boijen (1834-1907) un hôtel particulier avenue Vélasquez, dans lequel une grande pièce centrale est aménagée pour offrir une place d'honneur à la pièce la plus impressionnante de la collection, le Bouddha Amida.

Il lègue par la suite sa demeure, avec ses objets asiatiques, à la Ville de Paris. Eugène Benoît Causse, secrétaire d'Henri Cernuschi, assure la transformation de la demeure en musée, lequel est inauguré le 26 octobre 1898.

Conservateur de 1905 à 1932, Henri d'Ardenne de Tizac (1877-1932) métamorphose une maison de voyageur en une institution patrimoniale moderne, en liaison avec le monde savant et soutenue, à partir de 1922, par une active société d'amis. Il spécialise le musée dans l'art et l'archéologie de la Chine ancienne, des origines au XIIIe siècle.

Tout en conservant cette orientation, les directeurs successifs continuèrent à montrer de forts intérêts pour les autres cultures extrême-orientales (Japon, Viet-Nam) en particulier dans le cadre des expositions temporaires.



Régulièrement enrichi par des achats et par des dons, le musée conserve aujourd'hui l'une des premières collections d'art chinois en Europe. Le bâtiment de taille humaine, à l'orée du parc Monceau, abrite également depuis 1911, des expositions temporaires d'un grand retentissement international, témoignant des différents aspects des cultures asiatiques.

Vous pouvez venir voir ces oeuvres et de nombreuses autres au musée :

7 avenue Vélasquez 75008 Paris

Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h, sauf jours fériés

contac : +33 (0)1 53 96 21 72