



MAISONS
VICTOR HUGO
Paris – Guernesev

6 place des Vosges
75004 Paris
www.musee-hugo.paris.fr

musees.paris.fr Réservations
Tél. : 01 42 72 87 14 /
01 42 72 69 49
Fax : 01 42 72 06 64
françoise.lagneaux@paris.fr

Accès

Metro : Lignes 1, 5, 8
Saint-Paul, Bastille, Chemin-Vert
Bus : 20, 29, 65, 69, 87, 91, 96.
Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h
Fermé le lundi et les jours fériés.

Accessibilité et services

Accessible aux visiteurs en fauteuil.
Visioguide gratuit en langue de signes (LSF)
disponible sur place
Livret de visite en gros caractères dans les
collections permanentes
Livret de visite « facile à lire » pour des
personnes handicapées mentales
Audioguide adulte et enfant payant

EXPOSITIONS

Entrée des Médiuns
Spiritisme et art
de Hugo à Breton
18 oct. 2012 – 20 janv. 2013

Hugo politique
14 mars – 25 août 2013



La Maison de Victor Hugo apporte son soutien au film « L'HOMME QUI RIT » de Jean-Pierre Améris

et vous invite à assister à l'avant-première dimanche 9 décembre au matin à Paris.

Retrouvez l'information complète sur : <http://www.lhommequirit-lefilm.com/enseignants/>

« Quand je peins l'histoire, jamais je ne fais faire aux personnages historiques que ce qu'ils ont pu faire, leur caractère étant donné, et je les mêle le moins possible à l'invention proprement dite. Ma manière est de peindre les choses vraies par les personnages d'invention.

Tous mes drames, tous mes romans qui sont des drames, résultent de cette façon de voir, bonne ou mauvaise, mais propre à mon esprit. »

Victor Hugo à A. Lacroix, éditeur, décembre 1868. In : Victor Hugo, Correspondance 1836-1882 Paris Calmann Lévy, éditeur -1898- p.329.

« L'homme qui rit » dont la rédaction a commencé en juillet 1866, devait, selon l'annonce de l'auteur commencer une trilogie des romans de l'exil – dont le premier devait traiter de l'aristocratie, le second de la monarchie, et le dernier de la démocratie. Seuls deux parties de cette suite furent terminés et édités : en 1869 « L'homme qui rit » mettant en scène l'Angleterre de la fin du XVIIème siècle et « 93 » le roman consacré à la Révolution française – mais faisant également écho aux événements récents de la Commune et publié en 1874.

En dépit du succès des romans précédents, « L'homme qui rit » ne parvient pas à séduire le lectorat, la presse est partagée et les circonstances de la parution de l'œuvre y sont défavorables. Roman à la fois historique et politique, s'inscrivant dans un projet de trilogie de romans sur la politique et la société, « L'homme qui rit » est pour autant une œuvre saisissante par ces personnages et qui a inspiré les illustrateurs et les réalisateurs.

La Maison de Victor Hugo possède plusieurs œuvres en rapport avec ce roman – notamment une série de peintures de Georges Antoine Rochegrosse, les éditions originales et les éditions illustrées du XIXème siècle, mais aussi des affiches accompagnant ces parutions.

Le musée prépare une exposition dédiée à « L'homme qui rit », programmée en 2014.



Crédit photographique :

© Maisons de Victor Hugo / Roger-Viollet
Affiche pour la publication de "L'Homme qui rit" par Victor Hugo, la Livraison Illustrée, édition Hugues 1886.
Dessin de Georges Rochegrosse, gravure de Fortune-Louis Méaulle. Paris, Maison de Victor Hugo.