



**Petit Palais**  
Musée des Beaux-Arts  
de la Ville de Paris

Avenue Winston Churchill  
75008 Paris

Accueil des scolaires du mardi au  
samedi de 10h à 18h

Informations / Réservations  
2 mois au préalable (conseillé)  
au 01.53.43.40.36  
du mardi au vendredi  
de 10h à 12h et 14h à 16h

L'accès des groupes se trouve au  
rez-de-chaussée à droite de  
l'escalier de façade



# Le corps

*Visite Découverte  
ou Atelier*

**Niveau primaire  
de GS à CM2**

## Présentation générale

Cette thématique se décline soit en visite découverte dans les salles du musée face aux œuvres (1h30) soit en atelier (2h). L'atelier associe une visite en salle (1h) et un approfondissement plastique (1h). La séance est animée par un intervenant du Petit Palais. Selon l'intervenant, le choix et l'approche des œuvres peuvent varier, cependant les grandes notions abordées dans le thème restent identiques.

Ainsi, les œuvres présentées dans ce document ne le sont qu'à titre indicatif. De plus, le parcours peut se faire à l'étage ou au rez-de-chaussée en fonction de l'affluence et d'éventuelle fermeture des salles.

## Déroulement

Afin de faire participer activement les enfants à la visite l'intervenant base sa présentation des œuvres sur le dialogue. Il peut également proposer des jeux de mime devant les œuvres.

**Visite découverte « Images du corps »    Atelier « Du corps au geste »**

Le corps est un omniprésent dans les œuvres d'art particulièrement en sculpture à toutes les époques. Il est intéressant de les confronter pour relever l'évolution dans la représentation de l'anatomie et de la posture. La représentation de la nudité permet à l'artiste de montrer sa maîtrise de l'anatomie humaine.

Des jeux de mime devant les œuvres permettront aux enfants d'appréhender leur propre corps dans l'espace.

Après avoir observé quelques œuvres en salle les enfants produiront une petite sculpture sur le thème du corps. Réalisée en argile et traitée en bas-relief cette création leur permettra d'expérimenter le travail de la terre mais aussi le respect des proportions.

Prévoir une boîte par enfant pour remporter les travaux.



Jean Baptiste Carpeaux, Jeune pêcheur à la coquille © Irène Andreani / Petit Palais / Roger-Viollet



© Paris-Musées

## Objectifs

### Patrimoniaux

- Se familiariser avec le musée
- Définir la notion d'œuvre d'art
- Apprendre à regarder une œuvre d'art
- Savoir identifier la thématique et l'iconographie d'une œuvre

### Pédagogiques

- Développer le sens de l'observation
- Identifier et reconnaître les parties du corps et les articulations
- Appréhender son corps dans l'espace

## Première approche en classe

### Activités

- Composer une chanson ou une poésie accompagnée de gestes pour identifier les fonctions et les parties du corps
- Jeu de mime : Mimer une activité ou une posture et faire deviner l'action jouée

### Approche lexicale

- Les parties du corps : tête, cou, buste, bras, bassin, jambes, mollets, pieds
- Les articulations : cou, épaules, coudes, poignets, bassin, genoux, chevilles
- Les verbes : marcher, courir, sauter, soulever, plier
- Les postures : assis, debout, couché, penché, en équilibre

## Exploitation

### Quelques références d'ouvrages

V. METTAIS, *Rodin, le corps en action*, éditions Palette, 2012  
G. ROIG, *L'art pour les jeunes*, éditions Oskar Jeunesse, 2009  
R. GIRAUD *Mon grand livre du corps*, édition Flammarion 2003  
L. JAFFE, *Prendre corps*, Paris-Musée, édition du Rouegue, 2003  
*La danse*, édition Réunion des Musées Nationaux, 2002

### D'autres visites pour compléter celle du Petit Palais

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 11 avenue du Président Wilson

75116 Paris, 01.53.67.40.80 [www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

Musée Bourdelle, 18 rue Antoine Bourdelle 75015 Paris, 01.49.54.73.92

[www.bourdelle.paris.fr](http://www.bourdelle.paris.fr)

Musée Zadkine, 100 bis rue d'Assas 75006 Paris, 01.49.54.73.92

[www.zadkine.paris.fr](http://www.zadkine.paris.fr)

Musée du Louvre, département des sculptures, 75008 Paris cedex 01,

01.40.20.50.50 [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

Musée en Herbe, 21 rue Herold 75001 Paris, 01.40.67.97.66

[www.musee-en-herbe.com](http://www.musee-en-herbe.com)



Bacchus, 1<sup>er</sup> siècle après J-C © Patrick Pierrain / Petit Palais / Roger-Viollet



Saint Georges terrassant le dragon, XV<sup>ème</sup> siècle © Philippe Joffre / Petit Palais / Roger-Viollet