



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Accueil des scolaires du mardi au
samedi de 10h à 18h

Informations / Réservations
2 mois au préalable (conseillé)
01.53.43.40.36
du mardi au vendredi
de 10h à 12h et 14h à 16h

L'accès des groupes se trouve au
rez-de-chaussée à droite de
l'escalier de façade



Les 4 éléments

Visite Découverte

Niveau élémentaire
de CP à CM2

Présentation générale

Cette thématique est abordée à travers une visite découverte (1h30) dans les salles du musée face aux œuvres. La séance est animée par un intervenant du Petit Palais. Selon l'intervenant, le choix et l'approche des œuvres peuvent varier, cependant les grandes notions abordées dans le thème restent identiques.

Ainsi, les œuvres présentées dans ce document ne le sont qu'à titre indicatif. De plus, le parcours peut se faire à l'étage ou au rez-de-chaussée en fonction de l'affluence et d'éventuelle fermeture des salles.

Déroulement

Afin de faire participer activement les enfants à la visite, l'intervenant base sa présentation des œuvres sur le dialogue. Il présente également une mallette pédagogique à manipuler avec des modules à regarder, toucher, sentir et écouter.

Visite découverte « Les 4 éléments »

Les scènes représentées sur les œuvres ou leur mode de production évoquent les 4 éléments. L'eau, l'air, la terre et le feu sont présents dans les œuvres d'art. En effet, les éléments sont souvent représentés dans les tableaux mais participent également aux modes de production des œuvres, comme l'art de la céramique qui fait intervenir la terre, l'eau et le feu.



Bernard Palissy, *Grand plat oval à décor de « rustiques figulines »*, XVI^{ème} siècle © Petit Palais / Roger-Viollet

Objectifs

Patrimoniaux

- Se familiariser avec le musée
- Définir la notion d'œuvre d'art
- Apprendre à regarder une œuvre d'art
- Savoir identifier la thématique et l'iconographie d'une œuvre

Pédagogiques

- Développer le sens de l'observation
- Connaître et identifier les éléments
- Comprendre le fonctionnement de la nature

Première approche en classe

Activités

- Étudier les transformations des éléments : observer les trois états de l'eau
- Étudier le cycle des saisons et des végétaux : réaliser un mini potager
- Créer une bande dessinée mettant en scène une catastrophe liée aux éléments

Approche lexicale

- Les 4 éléments : la terre, l'eau, l'air et le feu
- Les symboles représentant les 4 éléments : la terre par la nourriture, le paradis, l'automne / l'eau par le liquide, la pureté, l'humide / l'air par la légèreté, l'invisible, la chute / le feu par le rouge, le soleil, le sec
- Les expressions liées aux éléments : c'est clair comme de l'eau de roche, jouer avec le feu, avoir les pieds sur terre, changer d'air

Exploitation

Quelques références d'ouvrages

- B. FONTANEL, *Tous les paysages, les paysages dans l'art*, éditions Palette, 2009
V. GUIDOUX, *L'eau*, collection Kididoc, éditions Nathan, 2003
V. GUIDOUX, *Au fil des saisons*, Kididoc, éditions Nathan, 2003
Le temps, Climats et météo, Paris, Larousse explore, 2002
Cyclones et Tornades, les yeux de la découverte, Paris, Gallimard, 2002
R. METTLER, *La nature au fil de l'eau*, Paris, Gallimard Jeunesse, 2000
Lumière !, Editions du Rouergue, Paris-Musées, 2000

D'autres visites pour compléter celle du Petit Palais

- Musée d'Orsay, 1, rue de la légion d'honneur 75007 Paris, 01.53.63.04.50
www.musee-orsay.fr
Musée national du Moyen Âge, 6 place Paul Painlevé 75005 Paris, 01.44.61.96.60
www.musee-moyenage.fr
Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 Paris, 01.44.96.50.33
www.marmottan.fr
Parc de la Villette, 211, avenue Jean Jaurès 75935 Paris cedex 19, 01.40.03.75.75
www.villette.com
Parc André Citroën, 2, rue de la Montagne de la Fage 75015 Paris



Buffet aux quatre éléments, milieu du XVIème siècle © Paris-Musées



Feuillâtre, *Case de la Mer*, 1916, © Petit Palais / Roger-Viollet