

Maison de Victor Hugo

CARICATURES Hugo à la Une!

13 septembre 2018 - 6 janvier 2019

COLLEGE
2018-2019

Réservations

Tél. : + 33 (0)1.71.28.14.97
francoise.lagneaux@paris.fr

6 place des Vosges
75004 Paris

Fax : + 33 (0)1.71.28.14.99
maisonsvictorhugo.paris.fr

Métro lignes 1, 5, 8
Saint-Paul, Bastille, Chemin-Vert
Bus 20, 29, 65, 69, 87, 91, 96
Ouvert tous les jours de 10h à 18h,
Fermé le lundi et les jours fériés

Accessible
aux visiteurs en fauteuil

Service éducatif et culturel

Inga Walc-Bezombes
+ 33 (0)1.71.28.14.95
inga.walc-bezombes@paris.fr



La Maison de Victor Hugo présente, pour la première fois, une exposition autour de l'image publique de Victor Hugo à travers la caricature.

La renommée de Victor Hugo et son engagement politique ont fait de l'écrivain un sujet de prédilection des caricaturistes de son temps qui souvent, l'ont croqués plutôt rudement et parfois même avec férocité.

Parmi ces dessinateurs de renom, il sera possible de retrouver des signatures prestigieuses tels que Daumier, Doré, Cham, Gill, Lepetit, Nadar...

Les visiteurs sont ainsi invités à découvrir une sélection de plus de 150 caricatures à travers un parcours chronologique en cinq grandes parties, de 1830 aux funérailles du poète en mai 1885.

Il s'agira d'un voyage à travers son œuvre, ses engagements politiques...

Cet accrochage fera la lumière sur la place grandissante que le poète occupe dans la société française. Ce sera aussi l'occasion de rendre hommage aux journaux et aux dessinateurs qui, avec leur extraordinaires coup d'œil et de main, démontrent tout leur mordant, leur ironie et parfois, leur retenue.

VISITES DE L'EXPOSITION

durée 1h30;
30E
+ droit d'entrée dans l'exposition 30E;

CARICATURES Hugo à la Une!

13 septembre 2018 - 6 janvier 2019

DANS L'APPARTEMENT DE L'ECRIVAIN

La vie et l'oeuvre de Victor Hugo

Visite générale pour appréhender la biographie de l'écrivain en découvrant l'appartement qu'il occupa de 1832 à 1848.

COLLEGE

2018-2019

Exposition

à la Maison de Victor Hugo
CARICATURES

Hugo à la UNE!

13 septembre 2018 - 6 janvier 2019

Exposition

à la cathédrale Notre-Dame
**SCENES DU ROMAN
NOTRE-DAME DE PARIS
DE VICTOR HUGO**

15 septembre 2018 - 15 mars 2019

Réservations

Tél. : + 33 (0)1.71.28.14.97
francoise.lagneaux@paris.fr

6 place des Vosges
75004 Paris

Fax : + 33 (0)1.71.28.14.99
maisonsvictorhugo.paris.fr

Métro lignes 1, 5, 8
Saint-Paul, Bastille, Chemin-Vert
Bus 20, 29, 65, 69, 87, 91, 96
Ouvert tous les jours de 10h à 18h,
Fermé le lundi et les jours fériés

Accessible
aux visiteurs en fauteuil

Service des publics

Inga Walc-Bezombes
+ 33 (0)1.71.28.14.95
inga.walc-bezombes@paris.fr

Accessibilité:

Toutes nos prestations peuvent être
adaptées aux élèves handicapés ou
en difficulté.



VISITES DE L'EXPOSITION SUR DEMANDE

et dans les collections
permanentes
en lien avec le thème
du portrait

Visite découverte

A partir de 6^{ème}; durée 1h30; 30E

En visitant l'appartement de l'écrivain, les
élèves découvrent un aspect particulier de
sa vie ou de son oeuvre.

Portraits et portraitistes chez M. Hugo

Nous connaissons tous un portrait de
Victor Hugo. Mais, en connaissons-nous
d'autres ? Ce Victor Hugo - comment
était-il d'ailleurs ? Et ses proches ?
Existe-t-il des portraits de Hugo avant
qu'il ne devint célèbre ? Et des portraits
ne le célébrant pas ? Nous vous invitons
à découvrir ou redécouvrir les portraits
intimes, les portraits officiels et les por-
traits chargés de l'écrivain. Ainsi, dans
l'appartement qu'il occupa avec sa
famille entre 1832 et 1848, vous verrez
plusieurs portraits peints, sculptés ou
photographiques dont s'entouraient les
Hugo.

Victor Hugo : défenseur des droits de l'enfant

Visite prenant pour fil conducteur l'en-
fance et l'engagement de Victor Hugo en
faveur des droits de l'enfant.

L'appartement permet d'évoquer l'en-
fance du poète et de ses proches mais
aussi le personnage de Cosette, qui y a
vu le jour vers 1845.

Victor Hugo: poète de l'enfance

Visite permettant d'aborder le thème de
l'enfance à travers les principaux recueils
de poésie d'Hugo: la tendresse, les petits
bonheurs quotidiens, le déchirement et le
désespoir du deuil, la consolation et les
souvenirs composent une première partie
intime des thèmes abordés. La dimension
publique est ensuite évoquée à travers
l'engagement humaniste du poète et
homme politique en faveur des enfants .

La condition féminine dans l'oeuvre d'Hugo

Hugo, en tant qu'auteur, mais aussi
homme politique, s'engage dans les
débats et parfois devance son siècle par-
lant du droit de vote et rejoignant les
positions féministes. Cette visite propose
aux élèves de revisiter l'histoire sociale et
littéraire en prenant appui sur les textes
littéraires, polémiques et discours poli-
tiques.

Voir aussi :

*Au Musée de la Vie romantique les visites
consacrées à la modernité et aux engage-
ments de George Sand...*

Victor Hugo : combat contre la peine de mort

L'engagement contre la peine de mort
accompagne toute la vie de l'écrivain.
C'est donc un parcours à travers la
biographie émaillé par l'évocation de
quelques textes littéraires - "Le dernier
jour d'un condamné", "Claude Gueux",
des discours politiques, mais aussi de la
présentation de quelques-uns des
célèbres dessins de l'écrivain tels que
"Le Pendu" qui vous seront proposés
lors de cette visite.

COLLEGE

2018-2019

Exposition

à la Maison de Victor Hugo
CARICATURES

Hugo à la UNE!

13 septembre 2018 - 6 janvier 2019

Exposition

à la cathédrale Notre-Dame
**SCENES DU ROMAN
NOTRE-DAME DE PARIS
DE VICTOR HUGO**

15 septembre 2018 - 15 mars 2019

Réservations

Tél. : + 33 (0)1.71.28.14.97
francoise.lagneaux@paris.fr

6 place des Vosges
75004 Paris

Fax : + 33 (0)1.71.28.14.99
maisonsvictorhugo.paris.fr

Métro lignes 1, 5, 8
Saint-Paul, Bastille, Chemin-Vert
Bus 20, 29, 65, 69, 87, 91, 96
Ouvert tous les jours de 10h à 18h,
Fermé le lundi et les jours fériés
Accessible
aux visiteurs en fauteuil

Service des publics

Inga Walc-Bezombes
+ 33 (0)1.71.28.14.95
inga.walc-bezombes@paris.fr

Accessibilité:

Toutes nos prestations peuvent être
adaptées aux élèves handicapés ou
en difficulté.



Victor Hugo: père de l'école républicaine ?

A la présentation de l'éducation classique
reçue par Hugo en comparaison à celle
qu'il transmet à ses enfants, succède la
l'action politique de l'écrivain en faveur
de la création de l'école publique, gratu-
ite, laïque et obligatoire. Les extraits de
discours illustrent la visite, et l'évocation
de l'éducation comme un des thèmes de
l'œuvre littéraire d'Hugo en élargit le
champ.

Victor Hugo citoyen et homme politique

La dimension citoyenne de l'engagement
politique de Victor Hugo offre un
éclairage particulier de sa vie familiale,
de ses œuvres littéraires et du contexte
de discours restés célèbres. On abordera
des thèmes bien connus comme l'aboli-
tion de la peine de mort et de
l'esclavage, les droits des enfants, mais
aussi d'autres dont la modernité peut
étonner, comme celui de la protection du
littoral, de la politique européenne ou de
la justification de la guerre.

Hugo: le combat contre la misère

En lien avec le programme de la classe de
seconde cette visite propose d'étudier à la
fois le combat littéraire et politique mené
par Hugo contre la misère et les formes
d'expression choisies par l'auteur. Ainsi,
le roman *Les Misérables* sera présenté
aux élèves dans un contexte de discus-
sions sur la question sociale, à travers
d'abord la confrontation de l'auteur à la
réception critique du roman puis l'évoca-
tion du combat politique mené par Hugo
contre la misère. Un choix d'extraits de
textes et discours polémiques montrera
Hugo face à ses adversaires et offrira aux
élèves l'occasion de se familiariser avec
de différents exemples de textes argu-
mentaires et hautement polémiques.

Exposition-dossier

dans le beffroi
des tours de la cathédrale
15 septembre 2018 - 15 mars 2019



Tours de Notre-Dame de Paris
lundi au dimanche de 10h à 17h
<http://www.tours-notre-dame-de-paris.fr/>

[ateliers.iledelacite@monuments-
nationaux.fr](mailto:ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr)

en collaboration avec le
Centre des monuments nationaux

En lien avec l'exposition
SCENES DU ROMAN
la Maison de Victor Hugo propose

Visite thématique - durée: 1h30

Victor Hugo, Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine

Le voyageur romantique dessinant dans
son carnet et fasciné d'abords par la
découverte de la cathédrale de Reims,
puis celle de Paris, se transforme peu à
peu en chantre du gothique et virtuose de
l'architecture. Publiant en 1831 Notre-
Dame de Paris, Hugo contribue à faire
accepter l'urgence du sauvetage de la
cathédrale et à l'émergence d'une con-
science patrimoniale. D'autres textes
polémiques sur ce thème sont évoqués :



COLLEGE
2018-2019

Exposition
à la Maison de Victor Hugo
CARICATURES
Hugo à la UNE!
13 septembre 2018 - 6 janvier 2019

Exposition
à la cathédrale Notre-Dame
SCENES DU ROMAN
NOTRE-DAME DE PARIS
DE VICTOR HUGO
15 septembre 2018 - 15 mars 2019

Réservations
Tél. : + 33 (0)1.71.28.14.97
francoise.lagneaux@paris.fr

6 place des Vosges
75004 Paris
Fax : + 33 (0)1.71.28.14.99
maisonsvictorhugo.paris.fr

Métro lignes 1, 5, 8
Saint-Paul, Bastille, Chemin-Vert
Bus 20, 29, 65, 69, 87, 91, 96
Ouvert tous les jours de 10h à 18h,
Fermé le lundi et les jours fériés
Accessible
aux visiteurs en fauteuil

Service des publics
Inga Walc-Bezombes
+ 33 (0)1.71.28.14.95
inga.walc-bezombes@paris.fr

Accessibilité:
Toutes nos prestations peuvent être
adaptées aux élèves handicapés ou
en difficulté.



Exposition-dossier
dans le beffroi
des tours de la cathédrale
15 septembre 2018 - 15 mars 2019



Tours de Notre-Dame de Paris
lundi au dimanche de 10h à 17h
<http://www.tours-notre-dame-de-paris.fr/>
ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr
en collaboration avec le
Centre des monuments nationaux

En lien avec l'exposition
SCENES DU ROMAN
la Maison de Victor Hugo propose

Parcours thématiques
durée 2 x 1h ; tarif 38E
Les parcours sont une formule associant
une courte visite de l'appartement de
Victor Hugo (50min) suivie d'une visite à
l'extérieur autour de la même thématique.
Une courte pause est prévue après la vis-
ite du musée.
durée 2 x 1h ; tarif 45E

La dame cathédrale
Parcours en deux temps :
1. Visite " Notre-Dame de Paris " au
musée ; 2. Découverte de la cathédrale :
façade, portails, intérieur
Ce parcours met à l'honneur la cathédrale
en tant que personnage du roman. Ainsi,
après la visite contée " Notre-Dame de
Paris " initiant les élèves à l'intrigue du
roman, les enfants découvrent in situ l'ar-
chitecture de la cathédrale avec ses vol-
umes, sa silhouette et ses statues.

La cathédrale dans sa cité
Parcours en deux temps :
1. Visite "Notre-Dame de Paris" au
musée ;
2. Découverte de l'île de la Cité
Découvrir le Paris médiéval à travers une
plongée dans le roman et visiter l'Île de la
Cité - tels sont des points forts de ce par-
cours. La visite "Notre-Dame" présente
les scènes principales de l'intrigue, puis le
parcours dans le quartier de la cathédrale
permet aux enfants de situer les lieux
d'action du roman.

Voir aussi - du côté des films...
Les visites ou les parcours thématiques
peuvent être suivis des projections à la
carte que propose aux classes le Forum
des Images.
www.forumdesimages.net

Vous y trouverez par exemple :
Quasimodo, le bossu de Notre-Dame
William Dieterle avec Charles Laughton
fiction 1939 noir et blanc 1h52min

Maison de Victor Hugo

RESERVATION

Tél. : + 33

(0)171.28.14.97

francoise.lagneaux@paris.fr

Maison de V. Hugo
6 place des Vosges
75004 Paris

Tél. : + 33 (0)1 42 72 10 16

Fax : + 33 (0)1 71 28 14 99

www.musee-hugo.paris.fr

Métro lignes 1, 5, 8

Stations Saint-Paul, Bastille,
Chemin-Vert

Bus 20, 29, 65, 69, 87, 91, 96

Ouvert tous les jours de 10h à
18h, du mardi au dimanche

Fermé le lundi et les jours
fériés

ACCESSIBILITE

Trois places de stationnement dédiées aux personnes handicapées sont à proximité.



Toutes les activités sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Toutes les activités peuvent être

adaptées pour les personnes malentendantes

selon la demande, soit en lecture labiale, soit en

visites à l'aide des audiophones munis de boucles magnétiques. A signaler lors de la réservation.

Il existe des activités adaptés pour les personnes mal ou non voyantes



et pour les personnes handicapées mentales.



et pour les personnes handicapées mentales.

Un service de traduction en LSF est gratuit, sur réservation préalable.



Renseignements sur les visites adaptées:

Inga Walc-Bezombes

+ 33 (0)1 71 28 14 95

Inga.walc-bezombes@paris.fr

COLLEGE

FORMULAIRE DE RESERVATION

à envoyer au service de réservation : francoise.lagneaux@paris.fr

ou par fax : 01.71.28.14.99

une confirmation vous sera renvoyée

Renseignements et confirmations : 01 .71.28.14.97

Les tarifs (visite conférence: 30E; ; parcours 38E)

par groupe de 20 à 26 élèves avec accompagnateurs.

Au-delà veuillez prévoir deux groupes par classe.

1. ETABLISSEMENT

Nom.....Adresse:.....

Courriel.....@_./tél. : 0_ _ _ _ _ Contact

2. ENSEIGNANT

Mme/ M.....

Courriel...../tél. :

3. CLASSE Entourez le niveau correspondant :

SIXIEME CINQUIEME QUATRIEME TROISIEME

AUTRE.....

Nombre d'élèvesRemarques.....:

.....

Si vous souhaitez effectuer deux réservations pour la même classe ou la même école, veuillez le mentionner avec les dates souhaitées :

.....

4. ACTIVITE CHOISIE (entourer)

A. Visite exposition tarif 30E / durée 1h30

Visite de l'exposition: **Caricatures. Hugo à la UNE!**

C. Visite conférence des collections permanentes 30E / durée 1h30

1. La vie et l'oeuvre/ 2. V.H. défenseur du droit de l'enfant/ 3.VH: poète de l'enfance/ 4.VH et la condition féminine/ 5. Hernani/ 6.VH Notre-Dame et la question du patrimoine/ 7.VH citoyen et homme politique/ 8.VH combat contre la peine de mort/ 9.VH père de l'école républicaine/ 10.VH face à son époque/11.VH combat contre la misère/12. Portraits et portraitistes chez M. Hugo.

D. Parcours à thème tarif 38E/ durée 2h

1.Dame cathédrale / 2. Cathédrale dans sa cité /

5. DATE SOUHAITEE (sauf les lundis, de 10h à 18h)

VEUILLEZ INDIQUER DANS L'ORDRE DE VOS PRIORITES

3 DATES POTENTIELLES

1. date...../ jour de semaine...../horaires.....

2. date...../ jour de semaine...../horaires.....

3. date...../ jour de semaine...../horaires.....

