

Maison de Victor Hugo

CARICATURES

Hugo à la Une

13 septembre 2018 - 6 janvier 2019

**ECOLE
PRIMAIRE**
2018-2019



La Maison de Victor Hugo présente, pour la première fois, une exposition autour de l'image publique de Victor Hugo à travers la caricature.

La renommée de Victor Hugo et son engagement politique ont fait de l'écrivain un sujet de prédilection des caricaturistes de son temps qui souvent, l'ont croqués plutôt rudement et parfois même avec férocité.

Parmi ces dessinateurs de renom, il sera possible de retrouver des signatures prestigieuses tels que Daumier, Doré, Cham, Gill, Lepetit, Nadar...

Les visiteurs sont ainsi invités à découvrir une sélection de plus de 150 caricatures (parmi un fonds de plus de 200 œuvres) à travers un parcours chronologique en cinq grandes parties, de 1830 aux funérailles du poète en mai 1885.

Il s'agira d'un voyage à travers son œuvre, ses engagements politiques...

Cet accrochage fera la lumière sur la place grandissante que le poète occupe dans la société française. Ce sera aussi l'occasion de rendre hommage aux journaux et aux dessinateurs qui, avec leur extraordinaires coup d'œil et de main, démontrent tout leur mordant, leur ironie et parfois, leur retenue.

Service des publics

Inga Walc-Bezombes

+ 33 (0)1.71.28.14.95

inga.walc-bezombes@paris.fr



ÉCOLE PRIMAIRE

2018-2019

Exposition à la Maison de Victor Hugo CARICATURES Hugo à la Une

13 septembre 2018 - 6 janvier 2019

Exposition à la cathédrale Notre-Dame SCENES DU ROMAN NOTRE-DAME DE PARIS DE VICTOR HUGO

15 septembre 2018 - 15 mars 2019

Réservations

Tél. : + 33 (0)1.71.28.14.97
francoise.lagneaux@paris.fr

6 place des Vosges
75004 Paris

Fax : + 33 (0)1.71.28.14.99
maisonsvictorhugo.paris.fr

Métro lignes 1, 5, 8
Saint-Paul, Bastille, Chemin-Vert
Bus 20, 29, 65, 69, 87, 91, 96
Ouvert tous les jours de 10h à 18h,
Fermé le lundi et les jours fériés
Accessible
aux visiteurs en fauteuil

Service éducatif et culturel

Inga Walc-Bezombes
+ 33 (0)1.71.28.14.95
inga.walc-bezombes@paris.fr

Accessibilité:

Toutes nos prestations peuvent être
adaptées aux élèves handicapés ou
en difficulté.

Veuillez contacter le service des
publics en spécifiant vos besoins



CARICATURES Hugo à la Une



13 septembre 2018 - 6 janvier 2019

A partir de CM2, durée 1h30; 30E + droit
d'entrée dans l'exposition 30E;

et dans les collections permanentes en lien avec le thème du portrait

Visite découverte

A partir de CM2; durée 1h30; 30E

En visitant l'appartement de l'écrivain, les
élèves découvrent un aspect particulier de
sa vie ou de son œuvre.

Votre portrait, Monsieur Hugo !

La biographie de l'écrivain est ponctuée
par l'étude des portraits - les siens, mais
aussi ceux de sa famille et ses proches.
Du portrait d'apparat à la commande de
monument en hommage, en passant par
des dessins et photographies intimes de la
famille, le musée offre une leçon d'his-
toire du genre et un aperçu des techniques
: peinture à l'huile, dessin, photographie,
sculpture en buste et monumentale...

En visitant l'appartement de l'écrivain, les
élèves découvrent un aspect particulier de
sa vie ou de son œuvre.

Victor Hugo - l'homme de son époque

La biographie de l'écrivain, l'évolution de
ses opinions et ses engagements poli-
tiques sont présentés en rapport avec les
principaux événements du siècle.
Les changements de régimes, les révolu-
tions successives deviennent ainsi des
jalons de la vie d'un écrivain engagé dans
les mutations et discussions de son
époque.

Victor Hugo - défenseur des droits de l'enfant

Visite thématique prenant pour fil con-
ducteur l'enfance et l'engagement de
Victor Hugo en faveur des droits de l'en-
fant. La lecture d'extraits de poèmes, de
romans, de lettres et de discours de Victor
Hugo ponctue la visite.

Parcours thématiques

A partir du CM1, durée 2 x 1h ; 38E
Les parcours sont une formule associant
une courte visite de l'appartement de
Victor Hugo (45min) suivie d'une visite à
l'extérieur autour de la même thématique.
Une courte pause est prévue après la vis-
ite du musée.

Sur les pas de Gavroche

Parcours en deux temps :
1. Visite "Cosette et Gavroche" au musée
; 2. Découverte du quartier de la Bastille
Après la visite contée " Cosette et
Gavroche " les élèves partent à la décou-
verte du quartier de la Bastille. Les lieux
évoqués dans le roman, puis les transfor-
mations de la ville dans la seconde moitié
du XIXème siècle permettent d'aborder
des questions sociales et urbaines.

Voir aussi - du côté des films...

Les visites ou les parcours thématiques
peuvent être suivis des projections à la
carte que propose aux classes le Forum
des Images. forumdesimages.net
Vous y trouverez par exemple :

Gavroche

Irina GOURVITCH fiction 1966 couleur,
17min

Cosette

Arnold BUROVS fiction 1977 couleur, 9min

ECOLE PRIMAIRE

2018-2019

Exposition

CARICATURES

Hugo à la Une

13 septembre 2018 - 6 janvier 2019



Réservations

Tél. : + 33 (0)1.71.28.14.97
francoise.lagneaux@paris.fr

6 place des Vosges
75004 Paris

Fax : + 33 (0)1.71.28.14.99
maisonsvictorhugo.paris.fr

Métro lignes 1, 5, 8
Saint-Paul, Bastille, Chemin-Vert
Bus 20, 29, 65, 69, 87, 91, 96
Ouvert tous les jours de 10h à 18h,
Fermé le lundi et les jours fériés

Accessible
aux visiteurs en fauteuil

Service des publics

Inga Walc-Bezombes
+ 33 (0)1.71.28.14.95



SCENES DU ROMAN NOTRE-DAME DE PARIS DE VICTOR HUGO dans la cathédrale

Exposition-dossier

dans le beffroi des tours de la cathédrale

15 septembre 2018- 15 mars 2019



Tours de Notre-Dame de Paris
lundi au dimanche de 10h à 17h
<http://www.tours-notre-dame-de-paris.fr/>

ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

en collaboration avec le
Centre des monuments nationaux



Les parcours sont une formule associant une courte visite de l'appartement de Victor Hugo (50min) suivie d'une visite à l'extérieur autour de la même thématique. Une courte pause est prévue après la visite du musée.

La dame cathédrale

Parcours en deux temps :

1. Visite " Notre-Dame de Paris " au musée ; 2. Découverte de la cathédrale : façade, portails, intérieur

Ce parcours met à l'honneur la cathédrale en tant que personnage du roman. Ainsi, après la visite contée " Notre-Dame de Paris " initiant les élèves à l'intrigue du roman, les enfants découvrent in situ l'architecture de la cathédrale avec ses volumes, sa silhouette et ses statues.

La cathédrale dans sa cité

Parcours en deux temps :

1. Visite "Notre-Dame de Paris" au musée ;

2. Découverte de l'île de la Cité
Découvrir le Paris médiéval à travers une plongée dans le roman et visiter l'île de la Cité - tels sont des points forts de ce parcours. La visite "Notre-Dame" présente les scènes principales de l'intrigue, puis le parcours dans le quartier de la cathédrale permet aux enfants de situer les lieux d'action du roman.

Voir aussi - du côté des films...

Les visites ou les parcours thématiques peuvent être suivis des projections à la carte que propose aux classes le Forum des Images.

www.forumdesimages.net

Vous y trouverez par exemple :

Quasimodo, le bossu de Notre-Dame
William Dieterle avec Charles Laughton
fiction 1939 noir et blanc 1h52min

RESERVATION

Tél. : + 33

(0)171.28.14.97

francoise.lagneaux@paris.fr

Maison de V. Hugo
6 place des Vosges
75004 Paris

Tél. : + 33 (0)1 42 72 10 16

Fax : + 33 (0)1 71 28 14 99

www.musee-hugo.paris.fr

Métro lignes 1, 5, 8

Stations Saint-Paul, Bastille,
Chemin-Vert

Bus 20, 29, 65, 69, 87, 91, 96

Ouvert tous les jours de 10h à

18h, du mardi au dimanche

Fermé le lundi et les jours
fériés

ACCESSIBILITE

Trois places de station-
nement dédiées aux
personnes handicapées
sont à proximité.



Toutes les activités sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite.

Toutes les activités peuvent être
adaptées pour les person-
nes malentendantes



selon la demande, soit en
lecture labiale, soit en
visites à l'aide des audio-
phones munis de boucles magné-
tiques. A signaler lors de la réserva-
tion.

Il existe des activités
adaptés pour les
personnes mal ou non
voyantes



et pour les personnes
handicapées mentales.

Un service de traduction
en LSF est gratuit,
sur réservation préalable.



Renseignements sur les visites
adaptées:

Inga Walc-Bezombes

+ 33 (0)1 71 28 14 95

Inga.walc-bezombes@paris.fr

ECOLE PRIMAIRE

FORMULAIRE DE RESERVATION

à envoyer au service de réservation : francoise.lagneaux@paris.fr

ou par fax : 01. 71.28.14.97

une confirmation vous sera renvoyée

Renseignements et confirmations : 01 71.28.14.97

Les tarifs (visite conférence: 30E ; parcours 38E)

par groupe de 20 à 25 élèves avec accompagnateurs.

Au-delà veuillez prévoir deux groupes par classe.

1. ETABLISSEMENT

ECOLE.....

Adresse postale:.....

.....

Courriel...../tél. :

Contact :

2. ENSEIGNANT

Mme/ M.....

Courriel...../tél. :

3. CLASSE

Entourez le niveau correspondant :

CP CE1 CE2 CM1 CM2 AUTRE.....

Nombre d'élèvesRemarques :

Si vous souhaitez effectuer deux réservations pour la même classe ou la
même école, veuillez le mentionner avec les dates souhaitées :

.....

.....

4. ACTIVITE CHOISIE (entourer)

A. Visites de l'exposition tarif 60E/ durée 1h30

1.Caricatures Hugo à la UNE!

B. Visites découverte tarif 30E/ durée 1h30

1.Votre portrait, Monsieur Hugo ! 2.Victor Hugo- défenseur des droits de
l'enfant/ 3.V. Hugo - l'homme de son époque/

C. Parcours à thème tarif 38E/ durée 2h

1.La dame cathédrale/ 2. La cathédrale dans sa cité/ 3.Sur les pas de
Gavroche

5. DATE SOUHAITEE (sauf les lundis, de 10h à 18h)

VEUILLEZ INDIQUER DANS L'ORDRE DE VOS PRIORITES
TROIS DATES POTENTIELLES

1. date...../ jour de semaine...../horaires.....

2. date...../ jour de semaine...../horaires.....

3. date...../ jour de semaine...../horaires.....